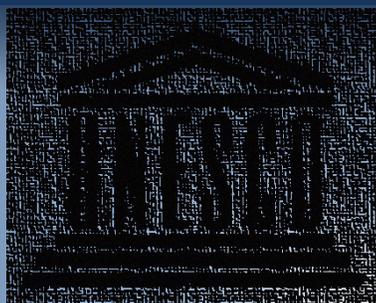




UNESCO



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA
INFOCAB PB403212

MESA: Patricia Angélica Quiles
Martínez **PRESIDENTA**
Ricardo Enrique Miranda Montero
MODERADOR

Rodrigo Arturo Salazar Chávez
OFICIAL DE CONFERENCIAS

TÓPICO A: LA INFANCIA Y LA JUVENTUD EN EL
DESARROLLO SOSTENIBLE.

TÓPICO B: LA GLOBALIZACIÓN COMO RIESGO A LAS
TRADICIONES Y ELEMENTOS CULTURALES DE CADA
NACIÓN.

8, 9 Y 10 DE MARZO DE 2012



“Que en lo sucesivo una plena libertad de conciencia, una absoluta libertad de exposición y de discusión, dando espacio a todas las ideas y campo a todas las inspiraciones, deje esparcir la luz por todas partes y haga innecesaria e imposible toda conmoción que no sea puramente espiritual, toda revolución que no sea meramente intelectual.”

Gabino Barreda, *Oración Cívica*, pronunciada el 16 de septiembre de 1867

Delegados, Maestros y observadores:

Sean ustedes bienvenidos al Foro Interamericano y 3er Modelo de Naciones Unidas de la Escuela Nacional Preparatoria MUNENP 2012, reciban un cordial saludo por todos los que participamos en este evento que hemos concebido y concretado en un proyecto pedagógico, que ofrezca a todos ustedes una experiencia significativa e inolvidable en su vida.

En el marco del 145 Aniversario de la Escuela Nacional Preparatoria, hemos situado esta nueva edición de MUNENP 2012, para continuar trabajando por los ideales de nuestra institución: “Amor, Orden y Progreso”, siempre con miras a que nuestro trabajo y el de ustedes ayude a hacerlos mejores personas y hacer una sociedad mejor para los que hoy y después viviremos y vivirán aquí.

La cultura de la paz, nos invita a seguir trabajando en pos de los valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y la prevención de los conflictos, así es que a través del Modelo de Naciones Unidas de la Escuela Nacional Preparatoria, como juego de roles en el que se fortalece el espíritu crítico, el respeto a la diversidad, la tolerancia, la negociación, la investigación, la diplomacia, la toma de decisiones, un amplio respeto y compromiso con y para los Derechos Humanos y el realizar acciones, personales, familiares y sociales para entender que la paz, no solo es un estado en el que no hay guerra, sino aquel en el que el ser humano, encuentra la congruencia y la tranquilidad para hallar el sentido de su vida.

Es por eso que, en esta nueva edición, hemos seguido trabajando para ustedes siempre cuidando estos ideales marcados en la *Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz*, en la *Declaración de Derechos Humanos*, en la *Carta de las Naciones Unidas*, y por supuesto en tomar el Amor como base, el Orden como medio, y el Progreso como fin, sin nunca olvidarnos, que el espíritu crítico, ese que nos caracteriza como universitarios, nos dicta que “Por mi raza hablará el espíritu”

Sólo nos queda, desear que disfruten una vez más su estancia, desearles mucho éxito en sus trabajos, y por supuesto, agradecerles por su presencia, ya que sin ustedes, no se realizaría la 3ra edición del Modelo de Naciones Unidas de la Escuela Nacional Preparatoria.

ATENTAMENTE

Comité Organizador MUNENP 2012



Para mí, es un honor darles la bienvenida al Modelo de Naciones Unidas de la Escuela Nacional Preparatoria MUNENP 2012 que hemos estado preparando para todos ustedes con mucho gusto, esfuerzo y dedicación.

Hemos decidido tomar como eje temático el desarrollo social, desarrollo del que todos somos parte y donde nuestras aportaciones, deberán verse reflejadas en la evolución de nuestro mundo, en la evolución de nuestra comunidad, de nuestra familia.

Así mismo como jóvenes comprometidos, debemos demostrarlo, una y otra vez; Yo creo en todos y cada uno de ustedes como grandes delegados, jueces, oradores, pero sobre todo, creo en ustedes como personas, y sé que ustedes aceptaran el reto e incluso, muchos de ustedes, ya lo han aceptado, y no solo para hacer el mejor papel dentro de un modelo, sino que han aceptado el reto, de mejorar su vida; que todo lo que han aprendido, ha servido para hacer sus vidas, mejores.

Estoy convencida que dentro de este foro podrán vertir todos sus ideales, y explotaran su potencial al máximo, también pasaran unos días excelentes, se divertirán, aprenderán, y conservaran estos recuerdos por mucho tiempo.

Me despido, esperándolos y deseándoles el mejor de los éxitos para los próximos 8,9, y 10 de Marzo.

Niyima Elizalde Guzmán.

Secretaria General

ORGANIGRAMA

PRESIDENTES HONORARIOS

Dr. José Narro Robles

Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México

Mtra. Silvia Estela Jurado Cuellar

Directora General Escuela Nacional Preparatoria

MIEMBROS HONORARIOS

M.C. Miguel Robles Bárcena

Secretario de Servicios a la Comunidad

M.C. Ramiro De Jesús Sandoval

DGIRE

Dra. Ma. Lourdes Pastor Pérez

Directora Escuela Nacional Preparatoria Plantel 1 "Gabino Barreda"

Lic. Antonio Meza

Director Escuela Nacional Preparatoria Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto"

Lic. Ligia Kamss Paniagua

Directora Escuela Nacional Preparatoria Plantel 3 "Justo Sierra"

Lic. Agustín Sánchez Orendáin

Director Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 "Vidal Castañeda y Najera"

Biol. Ma. Dolores Valle Martínez

Directora Escuela Nacional Preparatoria Plantel 5 "José Vasconcelos"

Mtra. Alma Angélica Martínez Pérez

Directora Escuela Nacional Preparatoria Plantel 6 "Antonio Caso"

Mtro. Ricardo García Rodríguez

Director Escuela Nacional Preparatoria Plantel 7 "Ezequiel A. Chávez"

Ing. Raymundo Velázquez Martínez

Director Escuela Nacional Preparatoria Plantel 8 "Miguel E. Schulz"

Mtra. María de los Ángeles Lara Arzate

Directora Escuela Nacional Preparatoria Plantel 9 "Pedro de Alba"



CONSEJO EJECUTIVO

Mtra. Arcelia Moreno Agraz

Coordinadora General MUNENP 2012

Coordinación Académica

Mtra. Arcelia Moreno Agraz

MBA. Luis Parra Pantoja

Biol. Esther de la Paz Pérez Farca

QFB. Adriana María Treviño Valdés

Lic. Rosario Benítez García

Mtra. Rosa Pacheco García

Lic. María de los Ángeles Castañeda González

Mtro. José Alberto Martínez Alcaraz

Dra. Gabriela Moreno Agraz

Lic. Araceli Mejía Barrón



MESAS

ASAMBLEA GENERAL 1ª COMISION "DESARME Y SEGURIDAD INTERNACIONAL"

Presidente: Edgar Tonatiuh Moreno Villanueva

Moderador: Juan José Rivera Avendaño

Oficial de Conferencias: Julio Icazbalceta Argaez

ASAMBLEA GENERAL 3ª COMISION "ASUNTOS CULTURALES, SOCIALES Y HUMANITARIOS"

Presidente: Carlos Enrique Hernández Urbina

Moderadora: Ana Laura García Torres

Oficial de Conferencias: Laura Nieto Jiménez

Ricardo Manuel Trujano Amezcua

COMITÉ DE DERECHOS HUMANOS

Presidente: David E. Gonzalez Olivera

Moderadora: Alejandra Estefanía Díaz Calderón

Oficial de Conferencias: Cristian Yael Torres Frausto

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA CIENCIA, LA CULTURA Y LA TECNOLOGIA, UNESCO

Presidenta: Patricia Angélica Quiles

Moderador: Ricardo Enrique Miranda Montero

Oficial de Conferencias: Rodrigo Arturo Salazar Chávez

CONSEJO DE SEGURIDAD

Presidenta: Isabel Torres Ramírez

Moderador: Enrique Vera Ortiz

Oficial de conferencias: Cristian Michael Farías Chaín

CONSEJO EUROPEO DE MINISTROS

Presidenta: Martha Patricia Guerrero Guerrero

Moderador: Israel Salazar Rosas

Oficial de Conferencias: Ariana Cantero López

SECURITY COUNCIL

President: Daniela Carro Lachino

Moderator: Jorge Nieto Jiménez

Conference Official: Patricio Weeb Flota

INTERNATIONAL COURT OF JUSTICE

President Karen Lizbeth Pérez del Valle

Vice-president Vanessa Ramos Muñoz

Register Diego Sandor Maurér Hernández



COMITÉ DE CRISIS

Margarita Mendez Ruiz
America Zepeda Cabiedes

COMITÉ DE EVALUACION (JURADO EVALUADOR)

Mtra. Arcelia Moreno Agraz
MBA. Luis Parra Pantoja
Biol. Esther de la Paz Pérez Farca
QFB. Adriana María Treviño Valdés
Lic. Araceli Mejía Barrón
Mtra. Rosa Pacheco García
Dra. Gabriela Moreno Agraz

COORDINACION LOGISTICA

QFB ADRIANA MARIA TREVIÑO VALDÉS

Abraham Alejandro Gutiérrez Vázquez

Apoyo al delegado y delegado internacional

María del Rosario Navarrete Valeriano
Maetzin Rodea González

Coordinación de Pajes

Diego Sosa Carbajal

SECRETARIA GENERAL MUNENP2012

Niyima Elizalde Guzmán

SECRETARÍA DE DIFUSIÓN

Juan José Rivera Avendaño

APOYO ACADEMICO

Oscar Genaro Macías Betancourt

AGENDA

JUEVES 8 DE MARZO

10:00-12:00 REGISTRO DELEGADOS
13:00-14:00 CEREMONIA INAUGURACION
14:00-15:30 1ª SESION
15:30-17:00 COMIDA
17:15 – 19:00 2ª SESION

VIERNES 9 DE MARZO

9:00 – 10:30 3º Sesión
10:30 -11:00 Coffee Break
11:00 – 12:30 4º Sesión
12:30 – 12:45 Coffee Break
12:45 – 14:00 5º Sesión
14:00 – 15:30 Comida
15:45 – 17:00 6º Sesión
17:00 – 17:15 Coffee Break
17:15 – 18:30 7º Sesión

SÁBADO 10 DE MARZO

9:30 – 10:30 8º Sesión
10:30 – 11:00 Coffe Break
11:00 – 13:00 9º Sesión
13:30-15:00 SESIÓN PLENARIA
15:15-16:00 CLAUSURA MUNENP 2011 – AUDITORIO

SEDE: INSTALACIONES SALAS AUDIOVISUALES Y AULAS MAGNAS DEL
PLANTEL 08 MIGUEL E. SCHULZ.



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura(UNESCO).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés) fue fundada el 16 de noviembre de 1945 con el fin de proteger los valores de la Paz y la Seguridad Internacional, teniendo en consideración el importante rol que juega la educación como uno de los pilares fundamentales para colocar estos valores en la comunidad internacional.

La UNESCO es un organismo especializado de las Naciones Unidas, cuya misión principal consiste en buscar la educación para la paz, sin embargo, dentro de sus encomiendas tiene también fomentar el desarrollo sostenible, la erradicación de la pobreza a través del diálogo intercultural, la promoción de la ciencia, la cultura, la información, la comunicación entre pueblos y civilizaciones y la preservación del patrimonio cultural de la humanidad tanto material como inmaterial, por citar algunos. Es menester mencionar que todas las actividades de la UNESCO están cimentadas en las metas que se acuerdan entre los miembros de la comunidad internacional y los conocidos Objetivos de Desarrollo del Milenio, lo que le permite abordar los nuevos problemas éticos y sociales que a la postre puedan surgir.

La UNESCO cuenta ahora con 195 miembros y 8 miembros asociados, mismos que contribuyen a sus fines, para ello cuentan con delegaciones permanentes que sirven de puente de comunicación entre las delegaciones miembro y la misma organización, además de establecer las Comisiones Nacionales para la UNESCO, dichas comisiones son órganos de cooperación que permiten la asociación y vinculación de aquellos organismos gubernamentales y no gubernamentales (ONG's) para dar cumplimiento a los propósitos de la organización. La sede principal de la UNESCO se encuentra en París y opera mediante un programa y presupuesto que es aprobado cada dos años.¹

Sumario.

Dentro de la Comisión de Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura se pretende abordar la discusión de dos tópicos con la finalidad de dar cabida a las principales preocupaciones de la sociedad contemporánea. Dentro del Tópico A “La infancia y la juventud en el desarrollo sostenible”, se pretende discutir cuál es el papel que juegan niños y jóvenes en la construcción de una cultura de cuidado al medio ambiente que permita a su vez mantener una economía saludable y oportunidades más equitativas para todos. Para llevar a cabo el debate de ideas y la búsqueda de soluciones, se deberán tomar en cuenta factores como lo son, los programas ya implementados

¹ Para consultar más información acerca de la UNESCO, sus funciones , países, programa bianual, lo mismo que el presupuesto, entre otros datos importantes, puedes consultar la página:<http://www.unesco.org/new/es/unesco/>



que en algunas naciones hayan funcionado, los obstáculos en recursos, tanto materiales como inmateriales, para lograr una educación incluyente y los medios que se utilizaran para dar difusión a una educación promotora del desarrollo sostenible.

En la discusión del Tópico B “La globalización como riesgo a las tradiciones y elementos culturales de cada nación”, se pretende abordar cómo es que este proceso ha impactado de manera directa en mermar aquellos rasgos y elementos que le dan una distinción cultural peculiar a cada nación. Para la discusión de este tema es necesario tener en cuenta conceptos específicos que serán de utilidad a lo largo del debate, lo mismo que el planteamiento de soluciones que permitan preservar y prolongar las tradiciones y la cultura de cada país.

Abstract.

In the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization we are addressing two topics on the agenda in order to discuss the major concerns of contemporary society. In Topic A “Children and youth in sustainable development” we will debate about the role of children and young people in building an eco-friendly culture that allow to maintain a healthy economy and more equitable opportunities for everybody. To have a proper debate and being able to look for solutions, it is needed to take into account some important facts such as already established and functional programs in which countries have worked in, and the existent barriers, whether they are tangible or intangible, that interfere in achieving inclusive education and the resources that will be used to disseminate sustainable education.

Within Topic B “Globalization as a risk of traditions and cultural elements of each nation”, we are seeking to discuss how this international process has impact directly on the particular cultural elements that give a special distinction to each nation.



TÓPICO A: LA INFANCIA Y LA JUVENTUD EN EL DESARROLLO SOSTENIBLE.

Introducción.

El medio ambiente, su cuidado, preservación y adecuada explotación, es una de las grandes preocupaciones que tiene la Organización de las Naciones Unidas, misma que ha puesto en marcha diversos programas a través de sus agencias y órganos especiales en donde desde luego el ser humano juega un papel importante al ser éste el principal explotador de recursos naturales para la satisfacción de sus necesidades. Sin embargo, dentro de este gran panorama de responsabilidad, una educación que sea promotora de los valores del cuidado y la sostenibilidad medioambiental en niños y jóvenes es fundamental para hacer conciencia de ello en las nuevas generaciones que como veremos representan un cambio a corto plazo que puede ser definitivo.

De acuerdo con el Centro de Información de Naciones Unidas, el desarrollo sostenible puede ser definido como "un desarrollo que satisfaga las necesidades del presente sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras para atender sus propias necesidades". Esta definición fue empleada por primera vez en 1987 en la Comisión Mundial del Medio Ambiente de la ONU, creada en 1983.² Dicha concepción deriva en un buscar un equilibrio del ámbito medioambiental, social y económico. (Véase anexo no. 1)

El comprender nuestro entorno en lo más general, lo que nos da la naturaleza, como lo podemos explotar para nuestro beneficio, pero sobre todo cómo valorarlo y protegerlo, es un proceso de conciencia y aprendizaje continuo que se da a lo largo de nuestras vidas, sin embargo, son en la niñez y en la juventud las etapas de maduración en la que, como seres humanos al estar en formación de nuestro carácter, somos más receptivos a ideas y valores que aplicaremos en nuestras vidas y que transmitiremos a su vez a las nuevas generaciones siendo adultos. Por lo anteriormente señalado, vemos que es importante y necesario enfatizar la vinculación de los niños y los jóvenes, tanto en la escuela como en el seno familiar, a una cultura de protección al medio ambiente y una educación consiente del desarrollo sostenible.

La Organización de las Naciones Unidas y la UNESCO en el desarrollo sostenible.

Como ya se mencionó con anterioridad, la ONU es una organización sumamente interesada en difundir y promover el desarrollo sostenible entre todos los sectores de la sociedad a nivel

² Centro de Información de Naciones Unidas para México, Cuba y República Dominicana, *Medio ambiente y desarrollo sostenible*, <http://www.cinu.mx/temas/medio-ambiente/medio-ambiente-y-desarrollo-so/>. Consultado el día 1º de diciembre de 2011 a las 12:37 pm.



mundial, especialmente entre los niños y los jóvenes y en este objetivo la UNESCO juega un papel preponderante. Un esfuerzo importante lo podemos observar en la proclamación del Decenio de la Educación para el Desarrollo Sostenible (DEDS) (2005-2014) en donde es justamente la UNESCO la que “[...] encabeza su promoción e impulsa y orienta a acciones mundiales, regionales y nacionales en favor de una educación de calidad para todos, base imprescindible del desarrollo sostenible.”³ Se cuentan con 5 objetivos específicos delineados dentro de este programa:

- Sensibilizar a los actores correspondientes sobre el Decenio de la Educación para el desarrollo sostenible.
- Facilitar reflexión y aprendizaje respecto al tema.
- Monitorear progreso en una variedad de sectores (educación formal, sociedad civil, gobierno, sector privado)
- Evaluar cambios con respecto a contexto y estructuras, en procesos y aprendizaje, en resultados e impacto.
- Evaluar la contribución de UNESCO a la DEDS y las lecciones aprendidas en el proceso de implementación.

Dentro de los grandes avances de este programa podemos mencionar que fomenta los cambios necesarios dentro de los actores internacionales para “[...] preservar el medio ambiente, la viabilidad de la economía, y para que las generaciones actuales y venideras gocen de justicia social.”⁴

Otro gran objetivo de las Naciones Unidas para lograr la promoción del desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente, se encuentran los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM). Estas son 8 metas que están dirigidas al desarrollo humano en su más amplio sentido, estos fueron establecidos por la Organización de las Naciones Unidas en el año 2000, mediante la Declaración del Milenio y tienen como propósito principal cumplirse para el año 2015.

Como parte de dichos ODM, la Organización de las Naciones Unidas enumera su objetivo número 7 que consiste en garantizar la sostenibilidad del medio ambiente con 4 metas específicas:

- Incorporar los principios del desarrollo sostenible en las políticas y los programas nacionales y reducir la pérdida de recursos del medio ambiente

³ UNESCO, *Educación para el desarrollo sostenible*, ONU. Consultado en el sitio: http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL_ID=7459&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html el 1 de diciembre de 2011 a las 12:45 pm.

⁴ *Ibidem*



- Haber reducido y ralentizado considerablemente la pérdida de la biodiversidad biológica en 2010.
- Reducir a la mitad para 2015 la proporción de personas sin acceso sostenible a servicios básicos de saneamiento.
- Haber mejorado considerablemente, en 2020, la vida de al menos 100 millones de habitantes de barrios marginales.

Como se mencionó con anterioridad, la UNESCO trabaja en consonancia y observancia de estos 8 objetivos y para lograr el desarrollo sostenible, desde luego que la educación y la sociabilización de toda información útil que permita generar conocimiento científico encaminado a preservar el medio ambiente resultan importantes para esta meta, sin embargo, una cultura ambiental y de respeto hacia la naturaleza es igualmente imprescindible.

Podemos mencionar como otro ejemplo de esfuerzos de Naciones Unidas para la promoción del desarrollo sostenible la adopción del programa 21 o la Agenda 21, que fue un acuerdo adoptado de manera unánime en la Cumbre de la Tierra, misma que se llevó a cabo en 1992, en Río de Janeiro y que sigue siendo vigente y vigilada. Es precisamente en el capítulo 25 de este programa en donde se considera determinante a la niñez y la juventud, proponiendo a los Estados la adopción de medidas que sean incluyentes con estos sectores entre las que se encuentran por ejemplo:

- Velar por la supervivencia, la protección y el desarrollo del niño, de conformidad con los objetivos suscritos por la Cumbre Mundial en favor de la Infancia de 1990 (A/45/625, anexo)
- Velar por que los intereses de la infancia se tengan plenamente en cuenta en el proceso de participación en favor del desarrollo sostenible y el mejoramiento del medio ambiente.
- Apoyar la promoción y creación de mecanismos para hacer participar a la representación juvenil en todos los procesos de las Naciones Unidas, a fin de que influyera en esos procesos.
- Promover el diálogo con las organizaciones juveniles en relación con la redacción y evaluación de los planes y programas sobre el medio ambiente o las cuestiones relacionadas con el desarrollo.⁵

⁵ Para obtener mayor información sobre el capítulo 25 de la Agenda 21 consultar: Departamento de Asuntos Económicos y Sociales, *Programa 21*, Naciones Unidas. Consultado en <http://www.un.org/spanish/esa/sust-dev/agenda21/agenda21spchapter25.htm> el 1 de diciembre de 2011 a la 1:05 pm.



Retos para la incorporación de los niños y jóvenes en el desarrollo sostenible.

A pesar de que Naciones Unidas es una organización internacional que junto con la UNESCO ha tratado de crear una conciencia medioambiental promotora del desarrollo sostenible y que en la mayoría de los casos se trabaja en conjunción con los Estados miembro para lograrlo, existen ciertas dificultades como lo es el presupuesto con el que se cuenta, sin pasar por alto la importancia que tiene la buena fe y la voluntad política para cumplir con acuerdos internacionales en el tema. La firma de acuerdos y propósitos es imprescindible para poder avanzar hacia un mejor camino pero más importante resulta su cumplimiento y puesta en práctica.

La juventud conforma casi el 30% de la población mundial por lo tanto, a la hora de tomar decisiones políticas en el tema que nos atañe, es crucial tomar en cuenta a estas voces no solo para la construcción de proyectos e iniciativas viables, también para su ejecución y su difusión. Así lo ha reconocido por ejemplo el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales en su división para el Desarrollo Sostenible:

“Es una necesidad imperiosa que la juventud de todas partes del mundo participe activamente en todos los niveles pertinentes de los procesos de adopción de decisiones, ya que ello afecta su vida actual y tiene repercusiones para su futuro. Además de la contribución intelectual y de la capacidad de movilizar apoyo que tiene la juventud, los jóvenes tienen una manera particular de analizar las cosas que es menester tener en cuenta.”⁶

Conclusiones.

Como hemos visto a lo largo de esta explicación, los niños y jóvenes son sectores imprescindibles en la toma de decisiones, en el delineo de programas a favor del medio ambiente y del desarrollo sostenible que tomen en cuenta sus perspectivas pero sobre todo sus necesidades.

Hay que ser conscientes que existen programas actualmente operando, mismos que han sido puestos en marcha unilateralmente por los Estados o en conjunción con Naciones Unidas. Lo que se debe de analizar es la manera en que estos trabajan y cual es su verdadero alcance para así poder plantear soluciones viables y que puedan ser rescatables, plantear directrices que permitan la difusión del desarrollo sostenible por lo medios más adecuados para cada país, lo mismo que las diferenciaciones sociales en el acceso a los recursos materiales e inmateriales para lograrlo.

⁶*Ibidem*



Preguntas guía para el delegado.

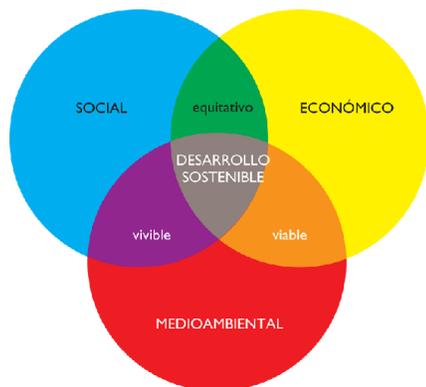
1. ¿Qué iniciativas y propuestas de Naciones Unidas ha adoptado su nación para la vincular a los jóvenes y los niños al desarrollo sostenible?
2. ¿Cuáles han sido los programas educativos que de manera unilateral ha puesto en marcha su nación para promover una cultura medioambiental consiente del desarrollo sostenible?
3. ¿Cuáles son las principales dificultades que afronta su nación en cuanto a desarrollo e inclusión de niños y jóvenes en la educación?
4. ¿Qué propuestas viables podría aportar su nación para lograr una armonía entre la economía, el medio ambiente y la sociedad?

Bibliografía.

- Centro de Información de Naciones Unidas para México, Cuba y República Dominicana, *Medio ambiente y desarrollo sostenible*. Consultado en: <http://www.cinu.mx/temas/medio-ambiente/medio-ambiente-y-desarrollo-so/>. el día 1º de diciembre de 2011 a las 12:37 pm.
- Centro de Información de Naciones Unidas para México, Cuba y República Dominicana, *Medio ambiente*. Consultado en: <http://www.cinu.mx/temas/medio-ambiente/> el 1 de diciembre de 2011 a las 12:45 pm.
- Departamento de Asuntos Económicos y Sociales, *Programa 21*, Naciones Unidas. Consultado en <http://www.un.org/spanish/esa/sust-dev/agenda21/agenda21spchapter25.htm> el 1 de diciembre de 2011 a la 1:05 pm.
- Naciones Unidas, *Sobre la aplicación del Programa 21*. Consultado en <http://www.un.org/spanish/conferences/wssd/resumen.htm> el 1 de diciembre de 2011 a las 5:34 pm.
- Naciones Unidas, *Desarrollo Sostenible*. Consultado en <http://www.un.org/es/development/progareas/dsd.shtml> el 1 de diciembre de 2011 a las 4: 14 pm.
- UNESCO, *Educación para el desarrollo sostenible*, ONU. Consultado en el sitio: http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL_ID=7459&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html el 1 de diciembre de 2011 a las 12:45 pm.

- UNESCO, *Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible*. Consultado en el sitio <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001416/141629s.pdf> el 1 de diciembre de 2011 a las 2:48 pm.
- UNESCO, *Desarrollo Sostenible*. Consultado en <http://www.unesco.org/es/higher-education/reform/sustainable-development/> el 1 de diciembre de 2011 a las 4:22 pm.
- UNICEF, *Desarrollo Sostenible, un derecho de la niñez*. Consultado en <http://www.bvsde.paho.org/acrobat/nisos.pdf> el 2 de diciembre de 2011 a las 2:39 pm.

Anexos.



Anexo No. 1 (Esquema del desarrollo sostenible)



TÓPICO B: LA GLOBALIZACIÓN COMO RIESGO A LAS TRADICIONES Y ELEMENTOS CULTURALES DE CADA NACIÓN.

Introducción.

Cuando se habla de globalización, resulta en muchas ocasiones complicado el solo pensar en una definición que genere cohesión y aceptación, algo que es normal considerando que en la actualidad ésta se sigue estudiando y modificando, siendo tomada por unos como un proceso o fenómeno y por otros más un marco en el cual se desenvuelven interacciones internacionales.

Dentro de este tópico lo que nos interesa es ver como la globalización puede, o no, afectar de manera significativa las tradiciones y los rasgos culturales particulares de cada nación. Debemos de ser conscientes que cuando se analiza este tema existen distintas aristas a considerar, esferas de la realidad que no podemos apartar pues se afectaría de manera directa nuestra conclusión y nuestra propuesta, es menester considerar los factores económicos, sociales y culturales y por supuesto es sumamente relevante tomar en cuenta la tecnología y los medios de comunicación como alterantes de un proceso de comunicación natural entre seres humanos y grupos sociales.

La propuesta de la mesa para debatir este tema es ver de qué manera, a pesar de la inevitable interacción de elementos culturales entre naciones, los rasgos que a nivel tradicional distinguen a cada nación se puedan preservar. Es significativo tomar en cuenta también procesos como la migración⁷, la apertura cultural de cada nación, el alcance de los medios de comunicación entre las sociedades, el nivel de desarrollo de los distintos países, además de tener claridad en los conceptos a utilizar a lo largo del debate.

Cabe destacar que de acuerdo con algunos teóricos, la globalización puede afectar de manera más eminente a unos países que a otros, por lo general esto sucede con los países en vías de desarrollo tal como lo comenta Juan Caistaings:

“[...] lo producido por las culturas de los países emergentes o en los atrasados, tiene poca valoración frente a la alta valoración de los productos generados en las culturas de los países dominantes.”⁸

⁷ La migración es uno de los elementos más importantes considerando que es un proceso humano natural que, aunque controlado, resulta inevitable. Con la migración, el ser humano lleva consigo tradiciones y su cultura propia, misma que se encontrará ahora interactuando en un nuevo espacio con características diferentes.

⁸ Castaingts, J, *La tríada excluyente, los sistemas comerciales y monetarios en la tríada excluyente*, UAM/Plaza y Valdés, México, 2000 p. 29

Globalización y su impacto.

Como ya se mencionó con anterioridad, hablar de globalización no es un asunto sencillo, por lo tanto trataremos de esbozar cuáles son las principales concepciones que se tienen del tema a nivel internacional, siempre en relación con el tópic que nos ocupa.

Octavio Ianni, en su obra “Teorías de la globalización” plantea que este fenómeno ha sido abordado desde distintos frentes, haciendo énfasis en la construcción de metáforas que les permiten a los estudiosos analizar la realidad internacional y las interacciones humanas que en ella se dan, sean de tipo económico, social o cultural. Entre las metáforas que se mencionan en el texto están la “tierra espacial”, “la nueva Babel”, “la nave espacial” entre otras como la “aldea global”.

Es precisamente “la aldea global” la metáfora que nos sugiere la formación de una comunidad mundial, articulándose cada vez más una homogeneización progresiva. Se plantea que el cambio de la vida social se da gracias a la electrónica y los avances en los medios de comunicación. Se afirma también:

“En poco tiempo, las provincias, naciones y regiones, así como las culturas y las civilizaciones son permeadas y articuladas por los sistemas de información, comunicación y fabulación agilizados por la electrónica”⁹

Existen teóricos más escépticos acerca de los efectos de la globalización como Samir Amín quien, al analizar las características del capitalismo moderno y sus efectos globalizadores, afirma que:

“[...] a pesar de la fuerza avasalladora de este modo de producción [el capitalismo], los pueblos afectados no pierden sus identidades ni el proceso productivo, ni en las relaciones sociales de producción ni en sus expresiones culturales.”¹⁰

Sea cual sea la visión que se tenga de la globalización como fenómeno, lo cierto es que debemos de pensar en la manera de proteger, de la mejor manera posible sin que esto signifique restringir, las costumbres y los elementos culturales que hace único y distintivo a cada país. Una manera de que esto se pueda lograr, es precisamente en visualizar como poder establecer una conjunción armónica entre lo interno y lo externo, cuestión que enriquece y no disminuye importancia a uno u otro elemento.

⁹ Octavio Ianni, “Teorías de la globalización”, S. XXI editores, México DF, 2006 (7° edición), p. 5

¹⁰ Samir Amín, “El capitalismo en la era de la globalización”, Paños, España, 2000, p. 57.



LA UNESCO: Tradiciones y cultura.

Las tradiciones son parte sustancial de una sociedad, pues mantienen en muchas ocasiones su articulación y lo más importante es que le dan identidad. De acuerdo con el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, los patrimonios mundiales se dividen en sitios tangibles, intangibles, naturales y culturales. La herencia intangible se refiere a las tradiciones y costumbres, por ejemplo, la danza, música y dialecto. El patrimonio cultural es un lazo que implica la sociedad, normas y valores, ideas y creencias.¹¹

La UNESCO es una organización preocupada por que las tradiciones como la danza, las lenguas, los usos, rituales y actos festivos, así como la tradición oral y más rasgos distintivos no solo se respeten sino que se promuevan, esta organización considera su preservación, como un elemento necesario para la definición de un pueblo o una sociedad, se consideran, como se había mencionado, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. La UNESCO refiere:

“Los usos sociales, rituales y actos festivos constituyen costumbres que estructuran la vida de comunidades y grupos, siendo compartidos y estimados por muchos de sus miembros. Su importancia estriba en que reafirman la identidad de quienes los practican en cuanto grupo o sociedad y, tanto si se practican en público como en privado, están estrechamente vinculados con acontecimientos significativos.”¹²

Para poder proteger de mejor manera estos rasgos culturales y tradicionales de los que estamos hablando, la UNESCO ha manejado una lista del patrimonio inmaterial, lo que permite que estos se promuevan e insta a los Estados miembro a preservarlos. Por citar algunas cifras, el Comité incorporó [90 elementos en el 2008](#) (anteriormente proclamadas Obras Maestras) e inscribió [76 elementos en el 2009](#). En 2010, [47 elementos](#) fueron sido añadidos a la Lista.¹³

En la Convención para la Salvaguardia de la Cultura Inmaterial se planteó el patrimonio cultural inmaterial como algo un poco más extenso que incluiría los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que le son inherentes.¹⁴

¹¹ R.A.E. (2011). Diccionario de la lengua española - Vigésima segunda edición. Consultado en http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=tradici%F3n el 2 de diciembre de 2011 a las 4:32 pm

¹² UNESCO, *Tradiciones y expresiones orales*, ONU. Consultado en <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=es&pg=00011&multinational=3&display1=inscriptionID&display=stats#tabs> el 2 de diciembre de 2011 a las 5:20 pm.

¹³ Para consultar la lista completa y mayor información visite: UNESCO, Listas del patrimonio inmaterial, ONU. Consultado en <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=es&pg=00011> el 2 de diciembre de 2011 a las 5:30 pm.

¹⁴ UNESCO, Texto de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Consultado en <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=es&pg=00006> el 2 de diciembre de 2012 a las 4:35 pm



Es importante considerar que a pesar de los esfuerzos, progresivamente las tradiciones como las lenguas indígenas, se han ido perdiendo poco a poco en distintos países, y la falta de voluntad política para su preservación es uno de los puntos más importantes.

Globalización, medios de comunicación y resistencia.

La influencia de los medios de comunicación en el proceso de la globalización es determinante, ya que al imitar y crear necesidades globales para el consumo de productos, se pueden producir fenómenos como el desplazamiento de los productos regionales, es decir, se sustituye productos nativos, por productos extranjeros tecnológicamente desarrollados. Dichos productos pueden ser artesanías distintivas de la cultura de un país y parte de su patrimonio

Como se había expresado anteriormente, la migración es un proceso importante pues distintas muestras de tradiciones y cultura se pueden llevar de un país a otro, sin embargo, existen países que no han respetado del todo sus compromisos internacionales frente a esta situación. Ejemplo de esto lo podemos ver en la prohibición de los velos islámicos en naciones como Francia y Bélgica, y por el otro lado tenemos a grupos que manifiestan su descontento con muestras culturales diferenciadas dentro de su territorio en naciones como Irán.

Algo que debe perdurar ante todo es el respeto a la diversidad cultural ya que a través de la historia hemos podido observar que justamente son las muestras de intolerancia lo que ha llevado a conflictos importantes.

Preguntas guía para el delegado.

1. ¿Cuáles son las tradiciones más importantes y los elementos culturales que distinguen a su nación y que son reconocidos por la UNESCO?
2. ¿Cuáles han sido los programas que ha implementado su nación para la protección de su patrimonio intangible y sus elementos culturales?
3. ¿De qué manera la globalización ha afectado el mantenimiento de tradiciones en su Estado?
4. ¿Con qué instrumentos internacionales su nación se ha comprometido para la preservación de sus tradiciones y elementos culturales?
5. ¿Qué propuestas viables podría aportar su nación para preservar su patrimonio inmaterial y tradiciones?



Fuentes Consultadas

- Carrillo Canán, Alberto, *Globalización, cultura y comunidad*. Consultado en <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/globa.pdf> el 2 de diciembre de 2011 a las 4:13 pm.
- Castaingts, J, “*La tríada excluyente. Los sistemas comerciales y monetarios en la tríada excluyente*”, UAM/Plaza y Valdés, 2000, 29-54 pp.
- Montemayor, Carlos, *Tradicón y globalización*, Diario la jornada en línea, publicado el 18 de mayo de 2004. Consultado en <http://www.jornada.unam.mx/2004/05/18/020a2pol.php?origen=index.html&fly=1> el 2 de diciembre de 2012 a las 4:32 pm.
- Octavio Ianni, “*Teorías de la globalización*”, S. XXI editores, México DF, 2006 (7° edición), 174 pp.
- R.A.E. (2011). Diccionario de la lengua española - Vigésima segunda edición. Consultado en http://buscon.rae.es/drae/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=tradici%F3n el 2 de diciembre de 2011 a las 4:32 pm
- Samir Amín, “*El capitalismo en la era de la globalización*”, Pairo, España, 2000, 188 pp.
- UNESCO, *Listas del patrimonio inmaterial*, ONU. Consultado en <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=es&pg=00011> el 2 de diciembre de 2011 a las 5:30 pm.
- UNESCO, *Texto de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Consultado en <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=es&pg=00006> el 2 de diciembre de 2012 a las 4:35 pm
- UNESCO, *Tradiciones y expresiones orales*, ONU. Consultado en <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=es&pg=00011&multinational=3&display=1=inscriptionID&display=stats#tabs> el 2 de diciembre de 2011 a las 5:20 pm.
- UNESCO, *Los pueblos indígenas y el diálogo entre religiones y tradiciones espirituales*. Consultado en http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=36839&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html el 2 de diciembre de 2011 a las 3:12 pm.
- UNESCO, *Cultura y desarrollo*, ONU. Consultado en http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=35030&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html el 2 de diciembre de 2011.

